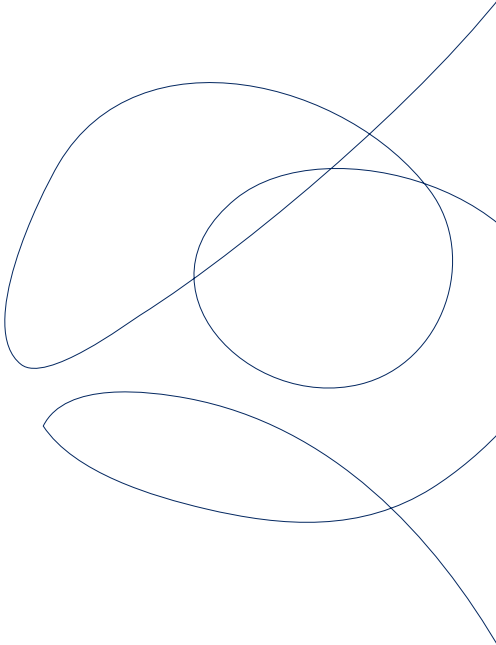




anis ben... ammar

Design Portfolio

réalisations



Au service
des peuples
et des nations





réalisations





Controverse sur l'exportation des services de santé

La première phase de controverse à l'UNPM fut un moment d'extrême participation, pendant lequel on se gagna un deux des esprits de son « affluence » sur son contenu essentiel pour son épilogue de suite : l'exportation des services de santé en Tunisie et au Maghreb.

Pour M. Ghazi Mejri, DGS de SNEHE, plaçant l'exportation des services de santé, il n'y a pas de doute : « Exporter les services de santé est une source de revenus pour les systèmes de santé publique et notamment grâce aux niveaux de performance atteints par les subventions soit-elles mises en œuvre par les Gdms, par exemple, ou de leur fait par leur affluence Mr. Mejri.

En ce jour que par leur affluence Mr. Mejri.

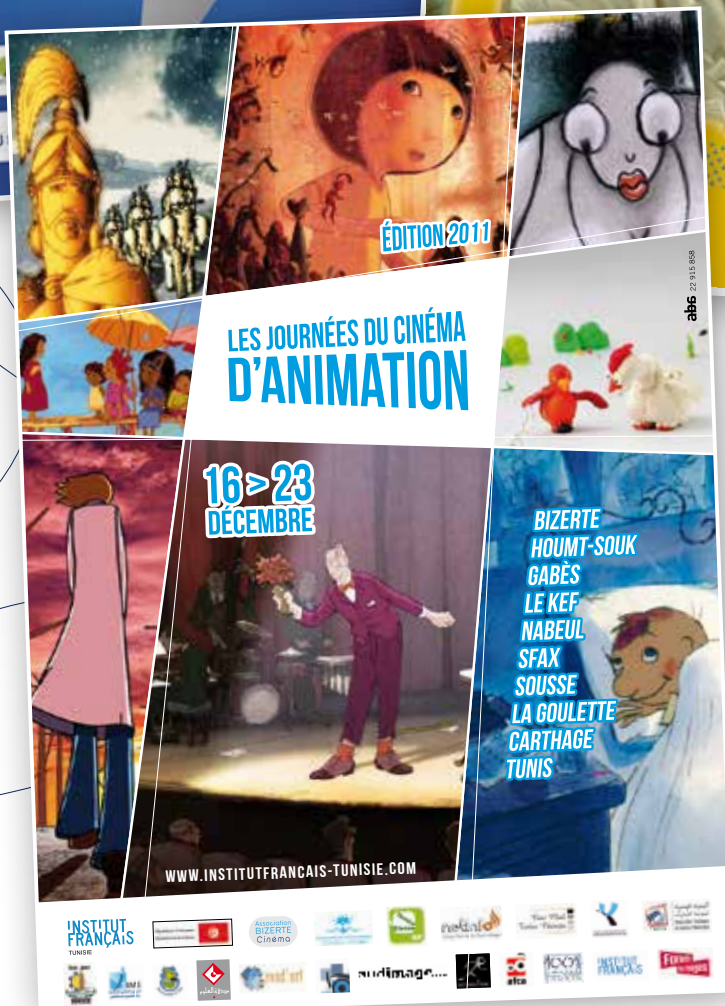
En ce jour, Mr. Mehdi Benjoudj, rapport à l'exportation des services de santé c'est d'abord des gens qui se voient se débarrasser de leur santé que leur grand-père ou leur père a su maintenir à l'équilibre. « Châliat peut-être leur santé avant de passer à développer le secteur privé, affirma-t-il par ce que l'exportation des services de santé ne fait qu'augmenter le développement en faveur du secteur privé sans en faire qu'un secteur de santé « dépourvu de ressources ». Comment évaluer que la logique de marché avant tout ? Comment se voir de se faire en fait de sorte que le secteur privé n'importe pas l'argent de la solidarité sociale avec son grand-père ?

Le débat sur l'exportation de la logique de marché et de la logique de santé publique ne sera véritablement pas épuisé. Mais est-ce qu'on peut même tenir compte ?

Karim Bouassila

réalisations

INSTITUT
FRANÇAIS
TUNIS C

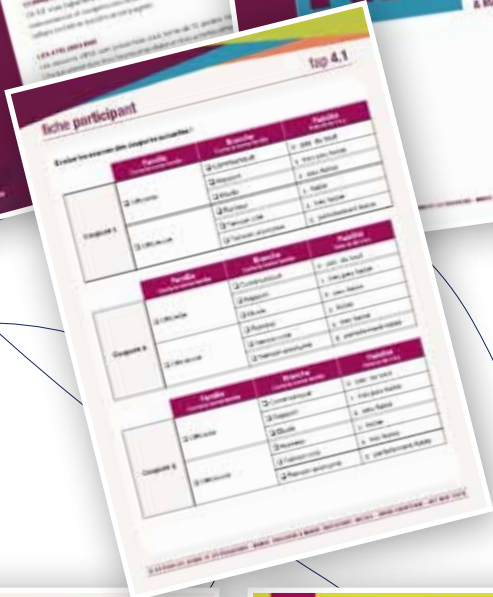


réalisations



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



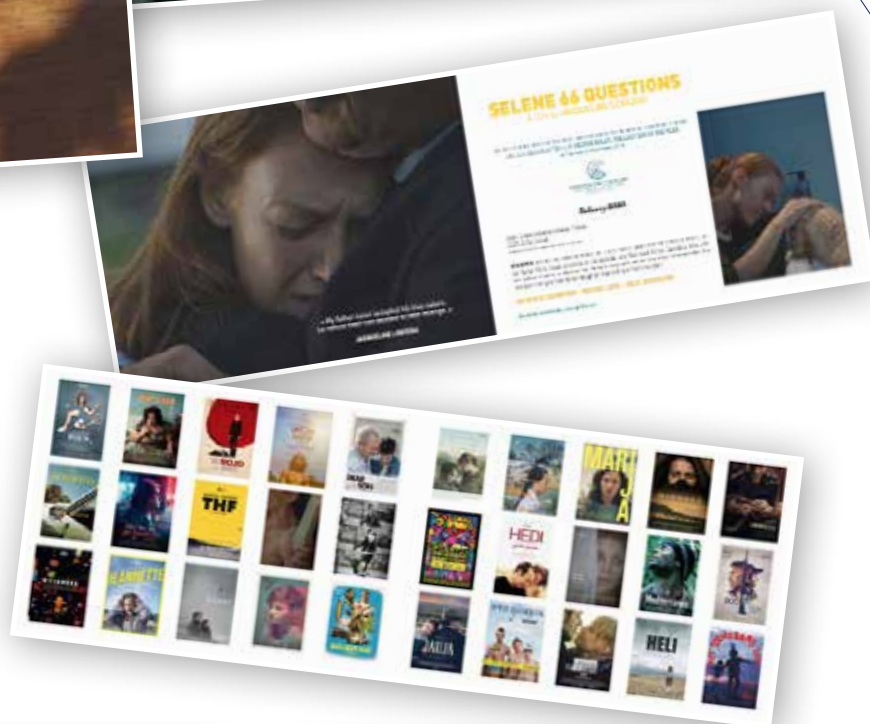


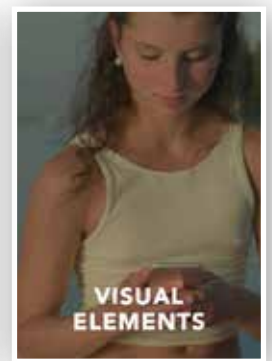
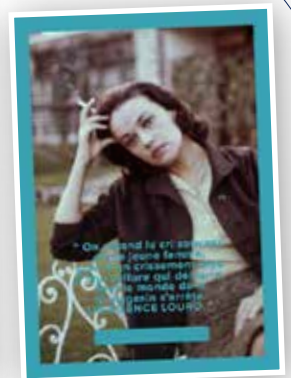
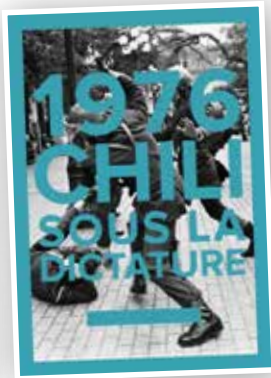
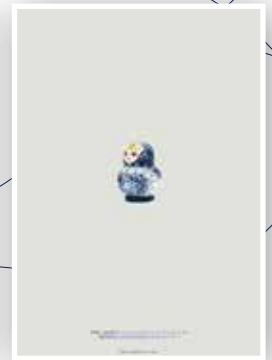
réalisations



réalisations

LUXBOX







anis ben ammar - ABA

curriculum vitae

Anis Ben Ammar

10 Impasse Ibn El Bayan, 2070
La Marsa El Hara Tunisie
Tél.: +216 22 91 58 58
e-Mail: anisba@yahoo.fr
29/10/1974 - Washington DC
Marlé

FORMATION

- Juin 2002:** DFA d'Arts Plastiques, Recherches Fondamentales et Appliquées, à l'Université de Paris I Panthéon Sorbonne, mention bien
- Juin 2000:** Diplôme National en Arts et Métiers, spécialité Arts et Communication, à l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Tunis, mention bien
- Juin 1997:** Licence en Arts et Métiers, spécialité Art et Communication à l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Tunis, mention assez bien
- Juin 1994:** Baccalauréat série B (économique et social) au Lycée Français de La Marsa, Tunisie

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis Février 2010: Création de l'unité de graphisme et design conseil ABA

PNUD 2013 : Lancement de la campagne de communication du projet «PROCESSUS CONSTITUTIONNEL DE LA TRANSITION DÉMOCRATIQUE» - RAPPORT + GUIDE + PORTE DOC + KAKIMONOS + BANDEROLLES + DVD + AFFICHES + STYLOS - Contacts : Mohamed El Mourin, Claire Cabrol

PNUD 2013 : APPUI A LA SOUVERAINETÉ DÉMOCRATIQUE ET AUX RÉFORMES INSTITUTIONNELLES EN TUNISIE VALISE DE COMMUNICATION POUR LES DOCUMENTS LICHES D'INFORMATION - Contacts : Adnen El Ghali, Patrick Blin

PNUD 2014 : «PROCESSUS CONSTITUTIONNEL DE LA TRANSITION DÉMOCRATIQUE» - GUIDE D'ANALYSE + BANDEROLLES + Stylos - Contacts : Mohamed El Mourin, Nadia Khammar, Chirine Ben Abdallah

PNUD 2014 : OPÉRATIONNALISATION DU PROCESSUS DE JUSTICE TRANSITIONNELLE EN TUNISIE - Rapport «La perception des tunisiens à l'égard de la justice transitionnelle» - Rapport «Perceptions et attentes des bénéficiaires du décret loi n°2011-1 portant amnistie à l'égard du processus de justice transitionnelle et des mesures de réparations» - Contact : Mohamed Zghal

PNUD 2017 : Guide de bonne gouvernance associative - Contact Mohamed El Mourin, Chirine Ben Abdallah

UNESCO 2013 : Campagne de communication «POUR UNE JEUNESSE CITOYENNE EN TUNISIE, INITIATIVE DE L'UNESCO ET DE SES PARTENAIRES» - KIT DE COMMUNICATION (porte documents liches informatives) ET GOODIES COMMUNICATIONNELS (sac en tissu sérigraphié et clefs usb personnalisées) - Contacts Ahmed Zaouche, Phindie Chanthalangsy

UNESCO 2019 : Campagne de communication «TOOL-KIT MÉDIAS ET INFORMATION LE KIT POUR LES JEUNES ET LES ÉDUCATEURS» - KIT DE COMMUNICATION Valise et fiches - Contact Kerim Bouzouila

LUXBOX Paris depuis 2015 : ACCOMPAGNEMENT ET CRÉATION : BRANDING, AFFICHES COMMUNICATION INSTITUTIONNELLES, LINE UP, DOSSIERS DE PROMOTION, CATALOGUES GOODIES... Contacts : Hedi Zaidi, Forestia Mariotti

- Depuis Mai 2009 - Février 2010:** Infographiste au sein de la société P TURA IMPRESS (Agence spécialisée en Communication)
- Depuis Septembre 2008:** Enseignant de communication visuelle, Atelier de Spécialité à l'ISBAT et l'ESAD
- Septembre 2003 - Août 2006:** Assistant à l'INSTITUT SUPÉRIEUR DES BEAUX ARTS DE NABEUL, professeur de création graphique et visuelle

LOGICIELS MAÎTRISÉS

Adobe Photoshop, Illustrator, Quark Xpress, Indesign, Painter, Easy Sign

LANGUES MAÎTRISÉES

Arabe, Français : Langues maternelles
Anglais : lu, écrit, parlé
Italien : lu, parlé

CENTRES D'INTERETS

Cinéma, Théâtres, Musique, Danse, Photographie, Architecture

diplômes

MINISTERE DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPERIEUR

UNIVERSITE DES
LETTRES, DES
ARTS ET DES
SCIENCES
HUMAINES

INSTITUT
SUPERIEUR
DES
BEAUX ARTS
DE TUNIS

ATTESTATION DE DIPLOME NATIONAL EN ART ET METIERS

Vu la loi n°95-40 du 24 Avril 1995, portant création, transformation et scission d'établissements d'enseignement supérieur,

Vu le décret n° 86-190 du 15 Janvier 1986, relatif aux études en Arts plastiques et graphiques à l'Institut Technologique d'Art, d'Architecture et d'Urbanisme,

Vu le décret n° 95-2485 du 18 Décembre 1995, fixant le cadre général du régime des études et les conditions d'obtention du diplôme national de premier cycle et du diplôme national en art et métiers,

Vu le décret n° 97-403 du 21 Février 1997, relatif au changement d'appellation de l'école des Beaux-Arts de Tunis en Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis,

Vu le règlement intérieur de l'école des Beaux-Arts de Tunis.

Vu les deux procès verbaux des jurys des délibérations des mois de Mars et Juin 2000.

Le Directeur de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis, soussigné certifie que :

Mr ANIS FIRAS BEN AMMAR

Née le 29/10/1974 à Washington

a obtenu le Diplôme National en Art et Métiers,

Spécialité : "ART ET COMMUNICATION"

à la session de : JUIN 2000 avec la mention : BIEN

Fait à Tunis 12 SEP. 2000

Le Directeur de l'ISBAT

Naceur Ben Cheikh



N.B. : Il n'est délivré qu'une seule attestation de diplôme.

European higher education area - Espace européen de l'enseignement supérieur - European higher education area
R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E

Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche
UNIVERSITÉ PARIS 1 - PANTHÉON - SORBONNE

DIPLOME D'ÉTUDES APPROFONDIES

GRADE DE MASTER - MASTER'S DEGREE

Vu la loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur, notamment ses articles 5, 16, 17 et 43

Vu le décret n° 84-573 du 5 juillet 1984 modifié relatif aux diplômes nationaux de l'enseignement supérieur

Vu le décret n° 2002-604 du 25 avril 2002 modifiant le décret n° 99-747 du 30 août 1999 relatif à la création du grade de master

Vu l'arrêté ministériel du 12 juillet 2000 relatif aux habilitations de l'Université Paris 1 - Panthéon - Sorbonne à délivrer des diplômes d'études approfondies

Vu les pièces justificatives produites par M. ANIS BEN AMMAR, né le 29 octobre 1974 à WASHINGTON (ETATS UNIS), en vue de son inscription au Diplôme d'Études Approfondies en ARTS PLASTIQUES; RECHERCHES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

Vu les procès-verbaux du jury attestant que l'intéressé a satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes prévu par les textes réglementaires

le **DIPLOME D'ÉTUDES APPROFONDIES EN ARTS PLASTIQUES; RECHERCHES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES, mention bien**

est décerné à **M. ANIS BEN AMMAR**

à qui est conféré le grade de master

au titre de l'année universitaire 2001-2002.

Fait à Paris, le 7 novembre 2002

Le titulaire

N° PARI

3735890

/2002200106122



M. René BLANCHET

statuts officiels

Représentant la personne morale suivante :

ABA Anis Ben Ammar

Dénomination officielle complète :

ABA-graphisme/design'conseil

Forme juridique officielle :

**Consultant en Communication
Expert**

Numéro d'enregistrement légal :

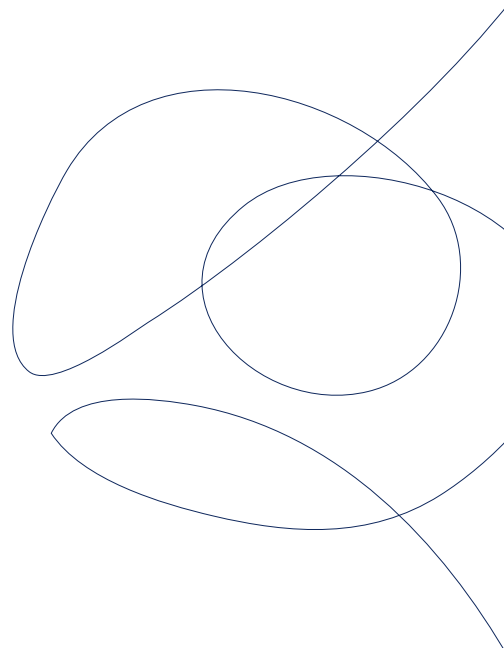
Bureau de Contrôle des Impôts La Marsa n°: 410 daté du 13/02/2010

Adresse officielle complète :

10, impasse ibn el baytar 2070 La Marsa-Tunis

N° Matricule fiscal :

000/P/A/1135509/D



Merci pour votre attention